



■ **Hamm.** Draußen piff der Wind, doch drinnen knisterte es. Der tiefe Kontrabass von Jürgen Goldschmidt mit seinen schwingenden „Strings“ im Wechselspiel mit der vollen Altstimme von Conny Oberhauser ließ für Kälte kaum Raum. Ihre Darbietungen waren ein Umschmeicheln, ein Locken, ein Annähern und Zurückweichen in Musik und Bewegung mit Titeln aus dem Rock, Blues, Swing und Pop. „Night and day“, „I got rhythm“, „These boots are made for walking“, „Bei mir biste scheen“, „Cabaret“ und „Mein kleiner grüner Kaktus“ waren nur einige Höhepunkte des abwechslungsreichen Programms von String2Voices im Hammer Kulturhaus, das Wärme an einem nassen Novemberabend bot.